

Tereza Prcezková
1. ročník N ČJ-SPG
Didaktika literatury II

BOOKSCAN

Erich Maria Remarque / Tři kamarádi / Německo 1936 / úroveň 4 (střední škola)

Čas	353 stran A5 (česká verze)
Zájmy	téma 1. světové války, dopad 1. světové války na společnost v Německu, nezaměstnanost, nemoc, smrt, láska, snaha nalezení smyslu života, kniha osloví jak chlapce, tak dívky zhruba od 15 let
čtenářská zkušenost	Vyspělejší čtenář, musí zvládnout téma smrti, nevyléčitelné nemoci, chmurné atmosféry, která se ve skocích střídá s náladou euforickou, zamilovanou; v knize jsou kratší úvahové pasáže nad životem, válkou, smrtí
všeobecné znalosti	knihy vyžaduje znalosti z historie, konkrétně z období konce 1. světové války a období mezi dvěma světovými válkami, v knize je často odkazováno k tématu války, také je zde zmiňováno meziválečného období-existenční problémy mnohých německých obyvatel; je nutné, aby student znal historické souvislosti
oborově specifické znalosti a zkušenosti	knihy nevyžaduje oborově specifické znalosti
slovní zásoba	v knize převažuje spisovný jazyk mísený s hovorovým jazykem, který se vyskytuje hlavně v přímé řeči
větné konstrukce	větné konstrukce v knize nejsou složité, většinou odpovídají hovoru, dialogu
stylistika	relativně jednoduchý jazyk, občas se objevují metafory, přirovnání, hlavně v úvahových pasážích hlavního hrdiny

Charakteristika knihy pro literární věk 15-19: Úroveň 4 (Remarque, E.M. Tři kamarádi) Tereza Prcezková

děj	Hlavní hrdina, Robert Lohkamp prožívá nelehké období po 1. světové válce. Je to příběh 3 kamarádů na život a na smrt, kteří by za sebe dali ruku do ohně. Robert Lohkamp se v průběhu seznámí s krásnou Pat. Navzájem se zamilují a prožívají šťastné období plné lásky v chmurné době. Dopady války ovšem dostihnou i je, když Robert zjistí, že Pat trpí nevyléčitelnou plicní chorobou. Nakonec Robby přichází nejen o jednoho z kamarádů, ale také o milovanou Patricii.
časový sled	Děj je velmi přehledný, příběh se odehrává ve 20. letech 20. století, události na sebe navazují, jsou v chronologickém sledu, v knize nedochází k velkým časovým odstupům či přechodům (kromě retrospektivy v 1. kapitole, kdy Robby vzpomíná na události z války)
dějové linie	je možné rozlišit 2 linie: život tří kamarádů - jejich práce, zábava a milostnou romanci mezi Robertem a Patricií
perspektiva	personální vypravěč, celý příběh je vyprávěn v ich-formě z pozice hlavního hrdiny Roberta Lohkampa
smysl	Smyslem knihy je ilustrovat neutěšenou dobu po skončení 1. světové války, příběhem chce autor poukázat na skutečnost, jak vypadá společnost, ne všude jde o čas euforie a oslav
charakter postav	<u>Robby Lohkamp</u> : sympatický mladý muž, který je ale skeptický ke společnosti, přemýšlivý, před válkou student, chtěl se stát učitelem či komponistou, při setkání s dívkou se obává zklamání, proto se dlouhou dobu setkával s prostitutkami, důležitým partnerem je mu alkohol. <u>Patricie Hollmanová</u> : dívka, která si touží užívat života plnými doušky i v této nelehké době, velmi citlivá, chytrá, tolerantní dívka, která onemocněla tuberkulózou, o rodiče přišla za

Charakteristika knihy pro literární věk 15-19: Úroveň 4 (Remarque, E.M. Tři kamarádi) Tereza Prcezková

	<p>války. <u>Otto Köster</u>: majitel autoopravny, velmi rozumný, ale i odvážný, oddaný kamarád, obětavý, bývalý voják, odhodlaný pomoci kamarádovi (prodá i milované auto Karla). <u>Gottfried Lenz</u>: velký romantik, bývalý voják, vnímavý, oddaný kamarád, při účasti na politické schůzi je postřelen, umírá</p>
Počet	<p>velký počet menších postav (postavy z hotelu Intercontinental, hospody, činžovního domu, kde bydlí Robby, sanatoria, taxi), které dotváří atmosféru, 1 hlavní postava: Robert Lohkamp, 3 vedlejší postavy: Otto Köster, Gottfried Lenz a Patricie Hollmanová</p>
vztahy	<p>vztahy jsou v románu velmi jednoznačné, v příběhu jsou většinou postavy ukazovány skrz svá trápení, jsou zde i postavy, které se nechovají úplně morálně, ale mají dobrou duši, jsou představeny pozitivně, negativně jsou zobrazovány postavy, které jsou prvoplánově negativní</p>