

Book Scan,

Autorka bookscanu: **Michaela Hráčková**

Stephenie Meyerová / Stmívání / 2005 / úroveň 1

Základní požadavek upoutat	Čas	407 stran
	Zájmy	Kniha láká upíří tematikou, která je v současné době velmi oblíbená. Tato tematika je propojena s běžným životem dospívající dívky, která se cítí být mezi svými vrstevníky outsiderem. Celý děj je navíc o lásce a o přátelství. Kniha zaujme především dívky ve věku okolo 15 let, které se mohou s hlavní hrdinkou ztotožnit. Kniha předpokládá, že se čtenářky zajímají o upírskou tematiku.
	Čtenářská zkušenost	Kniha nevyžaduje předchozí čtenářskou zkušenost. Text se čte velmi snadno a i přes svých 400 stránek velmi rychle.
	Všeobecné znalosti	Čtenář by měl mít základní povědomí o současném životě indiánů v Americe (život v rezervacích).
	Oborově specifické znalosti a zkušenosti	Kniha nevyžaduje oborově specifické znalosti. Veškeré informace o upírech se čtenář dozvídá z textu.
Obeznačenost s literárním stylem	Slovní zásoba	Slova ze spisovné vrstvy jazyka. Běžně používaná slova. Srozumitelné. Žádná neznámá slova, termíny se tam nevyskytují.
	Větné konstrukce	Jednoduché větné konstrukce.
	Stylistika	Převažuje přímá řeč, takže je text velmi živý a rychle se čte.
Obeznačenost s literárními postupy	Děj	Dívka Bella Swanová se stěhuje ke svému otci do deštivého malého městečka Forks. Zde se setká se zvláštním klukem – Edwardem, kolem kterého se dějí podivné věci. Bella začne zjišťovat, kdo Edward ve skutečnosti je. Zjistí, že je to upír a dojde mezi nimi k milostnému vzplanutí. Jejich vztah však záhy naruší skupina „zlých“ upírů, kteří se krmí na lidech, a Bella musí bojovat o svůj život. Konec je šťastný. Naznačeno pokračování.
	Časový sled	Časová posloupnost je čistě chronologická. Děj se odvíjí tak, jak se jednotlivé události staly.
	Dějové linie	Pozorujeme pouze jednu dějovou linii.
	Perspektiva	Po celou knihu je perspektiva neměnná. Je vyprávěna v ich-formě a vypravěčem je zároveň i hlavní postava – Bella, takže všechno máme zprostředkované jejíma očima.
	Smysl	Dospívání je vždy složité. Je to o snaze někam zapadnout.
Obeznačenost	Charakter	Bella – člověk, outsider, má pocit, že nikam nezapadá, až

s literárními postavami	postav	ve společnosti upírů zjistí, kdo doopravdy je a kam zapadá, Edward – upír, v knize popisován jako protiklad Belly – vždy dokonalý
	Počet	1 hlavní postava – Bella, Edward a jeho rodina, Bellin otec a matka, kamarádi ze školy
	Vztahy	Jasný milostný vztah Belly a Edwarda, poněkud komplikovaný vztah Belly a jejího otce, čtenář by možná mohl mít problém s pochopením, proč Bella o svém otci mluví jako o Charliem, všechny vztahy jsou ale jasné a zřejmé. Čtenář by v tomto ohledu neměl mít komplikace.