

BOOK SCAN

Autorka bookscanu: Michaela Saláková

C. D. PAYNE MLÁDÍ V HAJZLU 1 – Mladík v odboji (Deník Nicka Twispa)

- ČAS
 - 190 stran A5 (česká verze)
- ZÁJMY
 - Téma dospívání, první lásky, vnímání sexuality, konfrontace se svou sexualitou, téma prvního sexu. Kniha osloví především chlapce, hlavním hrdinou je chlapec (13 let), pro čtenáře zhruba od stejného věku, jako je hlavnímu hrdinovi.
- ČTENÁŘSKÁ ZKUŠENOST
 - Čtenář by měl rozumět pojmu sexualita a všemu, co se k němu váže, toto téma je linií celé knihy. Hlavní hrdina často popisuje členy své rodiny a ostatní postavy, proto je nutné, aby čtenář byl schopen se v textu orientovat. (Problematickým jevem se mi nezdá počet postav, ale to, že hlavní hrdina textu často někam odbočuje a doplňuje, proto je třeba číst pozorně a sledovat, kam hlavní hrdina míří.)
- VŠEOBECNÉ ZNALOSTI
 - Kniha nevyžaduje žádné specifické znalosti, náročnost může spočívat v životních zkušenostech.
- OBOROVĚ SPECIFICKÉ ZNALOSTI A ZKUŠENOSTI
 - Kniha nevyžaduje žádné specifické oborové zkušenosti a znalosti.

II. OBEZNÁMENOST S LITERÁRNÍM STYLEM

- SLOVNÍ ZÁSoba
 - V knize převažuje hovorový jazyk, v celé knize se vyskytují slova běžná v mluvě „pubertáků“ – slangové výrazy.
- VĚTNÉ KONSTRUKCE
 - Psaný text, který má blízko k textu mluvenému. Text má podobu mluvené řeči dospívajícího chlapce. Psaný text odpovídá formě deníku, kterým kniha je.
- STYLISTIKA
 - Autor používá jednoduché věty, nepoužívá zde složitých větných ani obrazných konstrukcí.

III. OBEZNÁMENOST S LITERÁRNÍMI POSTUPY

- DĚJ
 - Hlavní hrdina Nick, kterému je necelých 14 let, popisuje v této knize složitý vztah se svými rodiči, vzájemné nepochopení a nesoulad ve vzájemném vztahu. Důležitější je ale dějová linie, kde popisuje proces poznávání sama sebe, své sexuality, touhu po sblížení s osobou opačného pohlaví a později i komplikovaný vztah se svou přítelkyní Sheeni, se kterou se poznává na dovolené a u které doufá, že bude jeho první sexuální partnerkou. Vztah na dálku se však zamotává a na konci přichází nepříjemné překvapení.
- ČASOVÝ SLED
 - V knize se odvíjí jedna hlavní časová linie, vše se dozvídáme z deníkových záznamů, které si Nick píše. Vše začíná ve středu 19. července a končí v sobotu 29. září.
- DĚJOVÁ LINIE
 - Nick si píše deník, kde popisuje svůj každodenní život, své touhy, svůj vztah s rodiči a jejich novými partnery.
- PERSPEKTIVA
 - Vše je vyprávěno z pohledu Nicka, tedy v první osobě.
- SMYSL
 - Smyslem textu je ukázat dospívajícím, že všichni máme nějaké trable, snaží se ukázat, že nic není černobílé a může nám pomoci, když si svoje myšlenky, nápady, touhy, trable a nesnáze zaznamenáme do deníku.

IV. OBEZNÁMENOST S LITERÁRNÍMI POSTAVAMI

- CHARAKTER POSTAV
 - Nick: zamilovaný dospívající kluk, který nepřekonatelně touží po sexu s dívkou a po vztahu. Sheeni: Nickova přítelkyně, která má ale paralelní vztah s jiným chlapcem, chytrá, mazaná, lstivá. Levák: nejlepší kamarád Nicka, touží po sexu stejně jako on. Matka Nicka: žena, která touží po pozornosti, střídající často sexuální partnery. Otec Nicka: nespolehlivý muž, který si na svého syna vzpomene, jen když potřebuje udělat nějakou práci.

○ POČET POSTAV

- 1 hlavní postava Nick, následuje Levák, Sheeni, matka a otec Nicka, soused Nicka, rodiče Sheeni a další postavy, které se krátce v textu objeví, ale nehrají větší roli.

○ VZTAHY

- Napjaté vztahy Nicka s rodiči, jednoduchý kamarádský vztah s nejlepším kamarádem Levákem, komplikovaný milostný vztah s Sheeni.