

Book Scan,

Autorka bookscanu: Tereza Kronusová

Bohumil Hrabal / Příliš hlučná samota / 1981 /úroveň 5

Dimenze	Ukazatel	Popis (komplikující faktory)
Základní požadavek upoutat	Čas	133 stran A5
	Zájmy	Téma stárnutí, zbytečnosti celoživotní práce, „vítězství“ mladé generace nad starší, důsledky technického pokroku ovlivňující obyčejného člověka, schopnosti lidské imaginace, hledání životních hodnot. Kniha osloví spíše studenty středních škol, dívky i chlapce.
	Čtenářská zkušenost	Vyspělý, zkušený čtenář, který je schopen čtenářsky zvládnout komplikovaný styl autora. Propojení představ, asociací a skutečného života (spolu s dlouhými souvětími) někdy může působit obtížně (zejména na udržení pozornosti).
	Všeobecné znalosti	Kniha nevyžaduje specifické znalosti, avšak jejich znalost přispěje ke čtenářskému zážitku. Zmiňována jsou jména literátů, malířů i jejich děl. Znalost politického pozadí (a tedy důvodu ničení knih) umocní zážitek z četby. Kniha se tedy vyznačuje velkou intertextualitou.
	Oborově specifické znalosti a zkušenosti	Kniha nevyžaduje oborově specifické znalosti a zkušenosti.
Obeznamenost s literárním stylem	Slovní zásoba	V knize se mísí jazyk spisovný a hovorový. V textu se velmi často objevují přirovnání, metafora. Výjimkou nejsou ani termíny z tiskařského prostředí, které jsou však použity v kontextu.
	Větné konstrukce	Jazyk psaný se prolíná s jazykem blízkým mluvenému (ten je používán v přímé řeči). Celá kniha je pásmo myšlenek – jakýsi monolog hlavního hrdiny. Využíváno je mnoho obrazných pojmenování.
	Stylistika	Autor užívá velmi dlouhých komplikovaných souvětí, která jsou někdy dlouhá i přes několik stránek. Text není členěn na odstavce, což čtenáři ztěžuje orientaci.
Obeznamenost s literárními	Děj	Starý Haňža, který lisuje starý papír a knihy, není ukázkovým pracovníkem. Přesto svou práci (a

postupy		zejména velký lis) miluje a bere ji jako poselství – pomocí starých surovin se snaží dělat svět krásnější. Díky zakázaným knihám se také dostává ke kvalitní literatuře a je tak dle svých slov „vzděláván proti své vůli“. Čtenář sleduje Haňťovy myšlenky – představy o cikánkách, rozhovory s knihami i myšmi, které ve sběrně starého papíru žijí. Poté je však do sběrný nainstalován nový, moderní lis a Haňťa ztrácí svou práci. Rozhodne se tedy spáchat sebevraždu – nechá se rozmačkat lisem.
	Časový sled	Do proudu myšlenek hlavního hrdiny (chronologických) retrospektivně zasahují dvě historky s láskou jeho života. Jsou však také vyprávěny z pohledu hlavního hrdiny.
	Dějové linie	Haňťova práce ve sběrně starého papíru, zážitky s Mančinkou, rozhovory s autory, snění o cikánkách.
	Perspektiva	Personální vypravěč – ich-forma, vysoce subjektivní.
	Smysl	Kniha ukazuje význam lidské imaginace a oddanosti životnímu poslání (i když může skončit tragicky).
Obeznamenost s literárními postavami	Charakter postav	Haňťa – samotářský, žije ve svém světě ; Mančinka – krásná, zpočátku velmi oblíbená; Haňťův vedoucí – trpělivý, snaží se hlavnímu hrdinovi pomoci
	Počet	1 hlavní postava (Haňťa)
	Vztahy	Jednoduché vztahy