

Book Scan,

Autor bookscanu: Daniel Hanták

Dan Brown / Šifra mistra Leonarda/ úroveň 2

Čas	503 stran A5 (česká, obrazová verze)
Zájmy	Téma souboje mužského a ženského principu v dějinách církve, které se odehrává na pozadí příběhu ze současnosti, který se pohybuje na pomezí mezi thrillerem, detektivním příběhem a dobrodružným románem.
Čtenářská zkušenost	Čtenář musí mít alespoň základní ponětí o zmiňovaných reáliích (dílo Leonarda da Vinci, templáři...). Čtenář je ochoten hrát s autorem hru na objevování toho, co se „ve skutečnosti“ stalo.
Všeobecné znalosti:	Viz čtenářská zkušenost, protože mnoho je sice vysvětleno (a v obrazovém vydání dokonce často znázorněno), ale pro větší účinek autorova záměru je lepší být v základu s odkazy seznámen. Oborově specifické znalosti a zkušenosti: Středoškolské znalosti z dějin umění a dějepisu.
Děj	Po vraždě kurátora Louvreu Jacquese Sauniera je na místo činu pozván americký symbolog Robert Langdon, který je francouzskou policií z vraždy podezříván. Langdon se nejen snaží prokázat svou nevinu, ale za pomoci Sanieurovy vnučky Sophie Neveuové odhaluje tajemství svatého grálu, které ho během jedné noci zavede z Paříže do Londýna a nazpět, přičemž posléze získá „pomoc“ starého známého Leigha Teabinga, který ve skutečnosti za vším stojí.
Časový sled	Příběh se odehrává v několika paralelních liniích, nejdůležitější je samotné pátrání Roberta

Charakteristika knihy pro literární věk 15-19: Úroveň 2 (Brown, D. Šifra mistra Leonarda) Daniel Hanták

	Langdona, ale několikrát se děj obrátí na zápornou postavu mnicha Silase a jeho mentora biskupa Manuela Aringarosu a policejní vyšetřování Bezu Fache a poručíka Colleta. Děj probíhá v rychlém sledu (přibližně 24 hodin), pouze Langdonův návrat do Paříže v epilogu se odehrává s časovým odstupem dvou dní.
Dějové linie	V prologu je zabit Saunier. Následně se přesouváme za Langdonem, který je zavolán do Louvru. Následně zjišťujeme, že ve skutečnosti zabil Sauniera Silas a dozvíme se jeho pozadí a postup jeho vlastního pátrání. Následně se vracíme zpátky k Langdonovi a zkoumání stop, které po sobě kurátor nechal, a následnému dalšímu pátrání po Paříži. Do toho se vytváří pozadí motivace biskupa a organizace Opus Dei a v pokročilejších fázích knihy dojde několikrát na odhalování dalších vrstev příběhu pomocí pátrání francouzské policie.
Perspektiva	Knihy je psána v personalizované er-formě. V převážné většině z pohledu Roberta Langdona, ale občas se projeví myšlenkové pochody i jiných postav, nejen těch, které se objevují ve vlastních liniích (viz výše), ale i např. Sophie.
Smysl	Smysl knihy spočívá v uctívání ženství jako takového, ale zároveň vztahů mezi muži a ženami. Zároveň se odvolává kniha silně na to, že mnohem důležitější než materiální majetky je bohatství duchovní.
Charakter postav	Robert Langdon – charismatický, inteligentní. Sophie Neveuová – zrzavé vlasy, kryptoložka, poznamenaná něčím, co neměla vidět. Bezou Fache – odhodlaný policista, který je ochoten pro svůj cíl udělat cokoli. Silas – albín, člověk

Charakteristika knihy pro literární věk 15-19: Úroveň 2 (Brown, D. Šifra mistra Leonarda) Daniel Hanták

	„napravený“ skrze víru, bezohledný, fanaticky věřící.
Počet	Hlavní postava: Robert Langdon. Širší síť vedlejších postav – Neveuová, Fache, Collet, Silas, Aringarosa, Teabing a jeho sluha Rémi. Několik epizodních postav (jeptiška, zástupci Vatikánu...).
Vztahy	Jasně vztahy, kde ale některé vazby zůstávají pro dramatickост příběhu zatajeny (Silas – Teabing).