Book Scan,
Autorka bookscanu: Lucie Vlčková

M. Viewegh / Báječná léta pod psa / úroveň 2

Dimenze	Ukazatel	Popis (komplikující faktory)
Základní požadavek upoutat	Čas	163 stran A5
	Zájmy	Téma dětství a dospívání v rodině a v době totality.
	Čtenářská zkušenost	Čtenář by měl být vyspělejší, měl by umět číst mezi řádky, aby pochopil autorův humor a nadsázku.
	Všeobecné znalosti	Kniha vyžaduje, aby čtenář měl povědomí o tom, co se dělo v Československu v letech 1968 - 1989.
	Oborově specifické znalosti a zkušenosti	Kniha nevyžaduje oborově specifické znalosti.
Obeznámenost s literárním dílem	Slovní zásoba	V knize se objevuje většinou hovorový jazyk. Setkáme se i s anglickými či německými výrazy, občas vulgarismy a historismy.
	Větné konstrukce	Souvětí nejsou nijak složitá, často se objevuje přímá řeč.
	Stylistika	Autor užívá prvky humoru, ironie, nadsázky a satiry.
Obeznámenost s literárními postupy	Děj	Kvido vypráví o svém životě, od svého narození až po dospělost. Začíná to jeho narozením na divadelních prknech a rozmazlováním ze strany babiček. Příběh pokračuje stěhováním z Prahy do Posázaví, kvůli příchodu sovětských vojsk. V Posázaví Kvido potká svoji životní lásku Jarušku, umožní rodině lepší život díky svému recitování. Jeho otec je nakonec povýšen, vycestuje pracovně do zahraničí a stane se více sebevědomým, ale jeho kariéra skončí, když je přistižen na návštěvě u odpůrce režimu Kohouta. Je nucen přijmout pozici vrátného, což ho nakonec zlomí, zhroutí se a Kvido se ho má na prosbu matky pokusit zachránit tím, že mu s Jaruškou dají vnuka. Z vnuka je nakonec vnučka, která Kvidova otce nezachránila, ale naštěstí přišla listopadová revoluce a Kvido mohl vydat svoji knihu.
	Časový sled	Kniha je psána retrospektivně z pohledu Kvida, ale tato retrospektiva je narušena částmi ze „současnosti“, kdy autor mluví s nakladatelem o tom, co v knize může a nemůže být řečeno. Prolíná se zde Kvidovo vyprávění o rodině a jeho rozhovory s nakladatelem.
	Dějová linie	Nejprve je nám příběh vyprávěn někým úplně jiným (neznámý vypravěč, nejspíše autor, který nám představuje Kvida a jeho rodinu), poté převezme vyprávění Kvido, ale to je narušováno pasážemi ze současnosti, ve kterých hovoří Kvido

		s nakladatelem.
	Perspektiva	Příběh je většinou vyprávěn v er-formě (Kvido), ale ze začátku příběh vypráví jiný vypravěč. Objevují se dialogy (Kvido a nakladatel), ich-forma (Kvidovy deníkové záznamy) nebo např. scénář (rozhovor otce s matkou).
	Smysl	Kniha se snaží zobrazit dospívání (báječná léta…) mladého muže, které je narušeno érou komunismu (…pod psa). Snaží se poukázat na to, jak je člověk ovlivněn dobou, ve které žije.
Obeznámenost s literárními postavami	Charakter postav	Kvido: neohrabaný, velice inteligentní; Kvidův otec: inteligentní, ale neprůbojný; Kvidova matka: milující matka a manželka; Jaruška: Kvidova láska
	Počet	Hlavní postava: Kvido; následuje rodina: Kvidův otec a matka, dědečkové a babičky, Jaruška, Zvára, Šperk, Zita
	Vztahy	Vztahy nejsou tak jednoduché, jak vypadají. Někteří lidé se mění podle toho, co od nich doba/společnost očekává.