

Popis reprezentativní knihy

Záhlaví

Zpracovala: Iveta Forštová

Sue Townsendová / Tajný deník Adriana Molea / 1988 / úroveň 1

Úvodní poznámky:

Sue Townsendová (* 1946, Lancaster) je autorkou humoristických románů. Proslavila se právě knihou Tajný deník Adriana Molea (The Secret Dairy of Adrian Mole, agend 13 3/4). Kniha vyšla v roce 1982, stala se bestsellerem a byla přeložena do více než třiceti jazyků. Poté vznikala další pokračování: Hořké zraní Adriana Molea, Pravdivá zpověď Adriana Molea, Strasti a útrapy Adriana Molea, Adrian Mole – Léta v divočině atd. Kniha je vhodná pro mládež, zaujme ale i dospělé čtenáře. Její silnou stránkou je humor, který osloví čtenáře v každé době.

Podle románu byl natočen televizní seriál – Tajný deník Adriana Molea, vznikl ve Velké Británii v roce 1985 (více na: <http://www.csfd.cz/film/75012-tajny-denik-adriana-molea/>)

Kniha byla úspěšná od okamžiku prvního vydání. Četli ji v rozhlase, byla zdramatizována, hrála se jako muzikál, stala se i námětem počítačové hry. V době prvního vydání ji literární kritici označovali za „nejhumornější knihu roku“.

Dimenze	Ukazatel	Popis (komplikující faktory)
<i>Základní požadavek upoutat</i>	Čas	158 stran, málo ilustrací
	Zájmy	Kniha upoutá především svým humorem, který mladé čtenáře jistě osloví. Zajímavá pro ně bude jistě i forma deníkových zápisů. Blízké jim budou hrdinovy zájmy, zážitky i problémy, které jsou typické pro věk puberty. Hlavní témata: první láska, problémy s rodiči, touha prosadit se, být v něčem úspěšný, škola). Kniha je zajímavá pro chlapce i dívky.

Čtenářská zkušenost	Text neklade žádné zvláštní nároky na čtenářskou zkušenost. Text bude čtenáři blízký už svou formou – deník. Někteří čtenáři si možná sami píší deník. I pro ostatní čtenáře, kteří si deník nepíší, ale bude forma deníku podle mého názoru přitažlivá. Text působí velmi přirozeně a reálně.
Všeobecné znalosti	Text nevyžaduje ani žádné široké všeobecné znalosti. V textu se sice objevují některé historicky zakotvené informace spojené s dobou, ve které byla kniha napsána, nejsou však zásadní pro pochopení příběhu. Čtenář zajímající se více o historické souvislosti si může některé informace vyhledat v další literatuře nebo na internetu, např. kdo byl Malcolm Muggeridge, svatba prince Charlese a Diany atd.
Oborově specifické znalosti a zkušenosti	Text nevyžaduje žádné oborově specifické znalosti.

<i>Obeznámenost s literárním stylem</i>	Slovní zásoba	Autorka používá běžnou slovní zásobu, neužívá žádné neobvyklé výrazy, ani archaické nebo nářeční varianty. Slovní zásoba by čtenáři neměla činit žádné obtíže.
	Větné konstrukce	Větné konstrukce odpovídají současnému spisovnému jazyku. Jazyk je blízký čtenáři, neměl by mu činit žádné obtíže.
	Stylistika	Literární jazyk není složitý. Čtenáři mu snadno porozumí.
<i>Obeznámenost s literárními postupy</i>	Děj	Děj knihy se odehrává kdesi v anglickém městě v 80. letech 20. století. Čtenáři je podáván formou deníkových záznamů třináctiletého Adriana Molea, což je běžný chlapec v pubertě, který se musí vyrovnávat s nejrůznějšími problémy typickými pro jeho věk. Adrian se cítí být nepochopen okolním světem, nedostatečně uznáván (považuje se za intelektuála), ke svému okolí se staví velmi kriticky. Musí se vyrovnat s rozpadajícím se vztahem svých rodičů, zjišťuje, že matka podvádí jeho otce. Adrian prožívá také první lásku, snaží se zaujmout svou vysněnou dívkou, kterou se mu nakonec podaří získat.

Časový sled	Děj je vyprávěn chronologicky – den po dni.
Dějové linie	Román obsahuje jednu hlavní linii příběhu.
Perspektiva	Příběh je vyprávěn v 1. osobě (osobní vypravěč). Vypravěčem je Adrian.
Smysl	Text je pro čtenáře snadno pochopitelný, nevyžaduje zvláštní schopnost propojování úrovní významů.

<i>Obeznamenost s literárními postavami</i>	Charakter postav	Čtenáři bude blízky hlavní hrdina Adrian, který je zároveň vypravěčem příběhu, pisatelem deníku. Adrian řeší problémy typické pro svůj věk (puberta). Tím se může čtenářům přiblížit, jejich problémy mohou být podobné. Na druhou stranu jim bude v některých situacích připadat nejspíše i směšný – přehnaně sleduje svůj vzhled, považuje se za intelektuála, z malých potíží dělá nepřekonatelné problémy a naopak. Ostatní postavy jsou líčeny z Adrianova pohledu, proto si nemůžeme být jisti, zda jsou skutečně takoví, jak nám je Adrian představuje, například rodiče se o něj podle jeho názoru téměř nezajímají, nevnímají jeho potřeby, neocení jeho talent. Čtenářům může být blízká také Adrianova první láska Pandora. Ostatní postavy spíše dokreslují Adrianův svět. Jedná se o běžné lidi, kteří řeší obvyklé problémy.
	Počet	Hlavní postavou je Adrian, dále se zde objevují jeho rodiče, babička, první láska Pandora, kamarád Nigel, nepřítel Barry Kent, důchodce Bert Baxter, o kterého se Adrian stará, matčin milenec pan Lucas a jeho manželka.

Vztahy

Adrian je vzhledem ke svému věku velmi kritický k celému svému okolí. Otce považuje za opilce, matka si ho málo všímá. Přesto můžeme říci, že má své rodiče rád. V krizi nastupuje babička, která se snaží zachránit rozpadající se domácnost. Adrian se kamarádí s Nigelem, ale jejich přátelství je také rozporuplné, Adrian mu závidí. Velmi těžce snáší situaci, kdy Nigel začne chodit s jeho láskou Pandorou. Pandora je jeho první láska a podle jeho názoru je dokonalá, snaží se ji získat. Adrian v rámci školního programu také navštěvuje důchodce Berta Baxtera. Zpočátku ho tyto návštěvy otravují, pan Baxter je nepříjemný a mrzutý, postupně k sobě ale nacházejí cestu. Adrian vstupuje do vztahu ještě s panem Lucasem, milencem Adrianovy matky. Zpočátku netuší, že je to matčin milenec, naopak pana Lucase lituje, myslí si, že je na něj jeho manželka zlá, postupně ale poznává pravdu a zaujímá k němu negativní postoj.
